

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 21 станицы Азовской
муниципального образования Северский район

Дидактическое пособие «Три составляющих музыки»



Разработано:
музыкальным руководителем
МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской
Чайка А. С.

2023 год

Содержание

Аннотация	3
Введение	4
Основная часть.....	5
Список используемой литературы	9
Приложения (наглядный, дидактический материал).....	10

Аннотация

«Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна. Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся...»

Д. Шостакович

Мир музыки, музыкальная деятельность очень близки детям. В восприятии музыки, оценке, творчестве ребёнок видит собственную значимость. В процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира. С самого раннего возраста детей надо учить чувствовать музыку, слышать музыку и любить музыку и, конечно же, различать ее жанры.

Музыкальный руководитель может научить и закрепить у своих воспитанников определять характер музыки и различать его в различных произведениях, жанрах.

Дидактическое пособие «Три составляющих музыки» предназначено для работы музыкальных руководителей и воспитателей ДООУ в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Предлагаемое пособие обладает практической значимостью, так как в процессе музыкальной деятельности дети знакомятся с лучшими образцами народной, классической и современной музыки, что способствует развитию у них музыкальных способностей, музыкальной памяти, обогащению их духовного мира.

Применение дидактического пособия «Три составляющих музыки» на занятиях дает возможность провести его наиболее содержательно, используя прилагаемую картотеку к игре.

В доступной игровой форме дети закрепляют и развивают музыкальные способности, усваивают Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Данное пособие можно использовать как на подгрупповых, так и во время индивидуальных занятий, а также в самостоятельной деятельности детей.

Введение

Дидактическое пособие «Три составляющих музыки» позволяет в игровой форме получить представления о музыкальных жанрах, ведь игра – одна из форм обучающего воздействия педагога на ребёнка и в тоже время – это основной вид деятельности детей, в которой ребёнок познаёт мир.

Цель применения данного дидактического пособия – формирование у детей представлений о музыкальных жанрах: песне, марше и танце, как о музыкальных жанрах, отличающихся темпом, ритмом и интонацией, а также закрепление умения определять жанр музыки.

Задачи:

- помочь ребятам ощутить разницу в характере музыки марша, танца и песни в процессе знакомства с музыкальными жанрами подвести детей к самостоятельному выводу по определению жанров музыки;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать умение анализировать услышанное произведение, культуру слушания, воспитывать музыкальный вкус;
- развивать умение определять основные жанры музыки, развивать память, мышление, внимание, память, слуховые и зрительное восприятие музыки.

Актуальность данной игры заключается в том, что у детей в увлекательной и интересной форме формируется устойчивый интерес к музыкально – образовательной деятельности, способствуют личностному

развитию детей. Знания о жанрах музыки помогут детям не просто реализовать багаж знаний, но и открыть новые стороны данного вида искусства.

Основная часть

В основу дидактического пособия «Три составляющих музыки» положен опыт автора данной работы, музыкального руководителя МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской.

Пособие представляет собой набор дидактических карточек с изображением музыкальных жанров, с изображением предметов и атрибутов, используемых в песне, танце, марше (приложение 2). При использовании дидактического пособия с детьми предполагается использование фрагменты музыкальных произведений, предлагаемых ФОП ДО (приложение 1) и стихотворения о жанрах (приложение 3).

Перед применением игры необходимо провести предварительную работу с детьми: слушание музыкальных произведений, рассматривание сюжетных картинок, знакомство детей с музыкальными жанрами, композиторами, инструментами.

Ход игры

Для групповой работы

Вариант 1. На столах лежат карточки с изображением музыкального жанра (либо карточки в руках могут держать дети). Звучит фрагмент музыкального произведения, по окончании которого дети встают вокруг стола, на котором лежит соответствующая карточка (ребенка, если он держит карточку в руках)



Вариант 2. стола (ребенка) с карточкой, соответствующей тексту стихотворения. Педагог читает стихи о музыкальных жанрах - дети встают вокруг стола (ребёнка)

Для подгрупповой работы

Вариант 1. Играют три ребенка, у каждого в руках маленькие карточки с изображением. Педагог показывает карточку с изображением танцующих, марширующих и поющих персонажей. Дети определяют, к какому музыкальному жанру относятся эти карточки и помещают их к большой карточке с изображением жанра.

Вариант 2. Играют три пары детей. У троих ребят в руках маленькие карточки с изображением жанра. У остальных – предметы и атрибуты, используемых в песне, танце, марше. Цель – найти пару быстрее других.



Вариант 3. Педагог раздает карточки с изображением поющих, танцующих и марширующих персонажей. По очереди звучат фрагменты музыкальных произведений разных жанров - дети поднимают соответствующие им карточки



Вариант 4: Педагог раздает детям карточки с изображением поющих, танцующих и марширующих персонажей.

Затем включает отрывки из музыкальных произведений. Если звучит маршевая музыка - к карточкам встают те дети, у которых есть карточки с изображением марширующих персонажей и т.д.

Для индивидуальной работы

Вариант 1. Играет один ребёнок – у него три большие карточки с изображением жанров музыки. Педагог показывает карточки с изображением танцующих и марширующих персонажей - ребёнок определяет, к какому жанру относятся эти карточки, и помещает их возле соответствующего жанра.

Вариант 2. Играет один ребёнок – у него три большие карточки с изображением жанров музыки. Педагог показывает карточки с изображением предметов и атрибутов, используемых в песне, танце, марше – ребёнок определяет, к какому жанру относятся карточки, и помещает их возле соответствующего жанра.

Вариант 3.

Играет один ребёнок. У него три карточки с изображением жанров. Звучит фрагмент музыкального произведения, ребёнок определяет, к какому жанру относится данная мелодия, показывает выбранную карточку.



Список используемой литературы

1. Диалоги о музыкальной педагогике. М. 2002 г.
2. Царева Н.А., Ратников В.Г. Слушание музыки. Методическое пособие. М. 2002 г.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2001 г.
4. Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М. Просвещение. 2000 г.

Примерный музыкальный репертуар (рекомендуемый ФОП ДО)

Песни

- «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
«Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко.
«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Танцы

- «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»).
- «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.
- «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова.
- «Пляска Петрушек»
- «Танец Снегурочки и снежинок»

Марши

- Музыкальное произведение "Марш". Музыка Е. Тиличевой.
- Марш ёлочных игрушек. Слова и музыка: Владимир Львовский.
- Марш. Барабанщики. Музыка Э. Парлова.
- Весёлый марш. Музыка: Сергей Томин. Слова: Пётр Синявский.
- Марш из балета "Щелкунчик". П. И. Чайковский.
- Музыкальное произведение. Егерский марш. Генрих Хоманн.

Карточки с изображением музыкальных жанров







Стихотворения о музыкальных жанрах

О песне

Текст с мелодией смешали,
И получилась вдруг она.
Когда мы едем на машине,
То слушаем ее всегда.

Цветами украшена сцена.
Девчонка на сцене стоит.
И слушают все с интересом,
Как голос красивый звучит.

О танце

Закружилась пара:
Кавалер и дама!
Словно бабочки порхают,
Дружно, весело, легко!

Посмотрите, вот девчонка-
Не стоит она в сторонке!
Держит прямо спинку,
Делает пружинку.
Каблучком притопнет
И в ладоши хлопнет!

О марше

Под эту музыку солдаты
Выходят дружно на парад,
И наши смелые ребята
За ними повторить хотят!

Мы идем походкой бравой,
Левой- правой, левой – правой!
Очень – очень далеко,
Дружно, весело, легко!